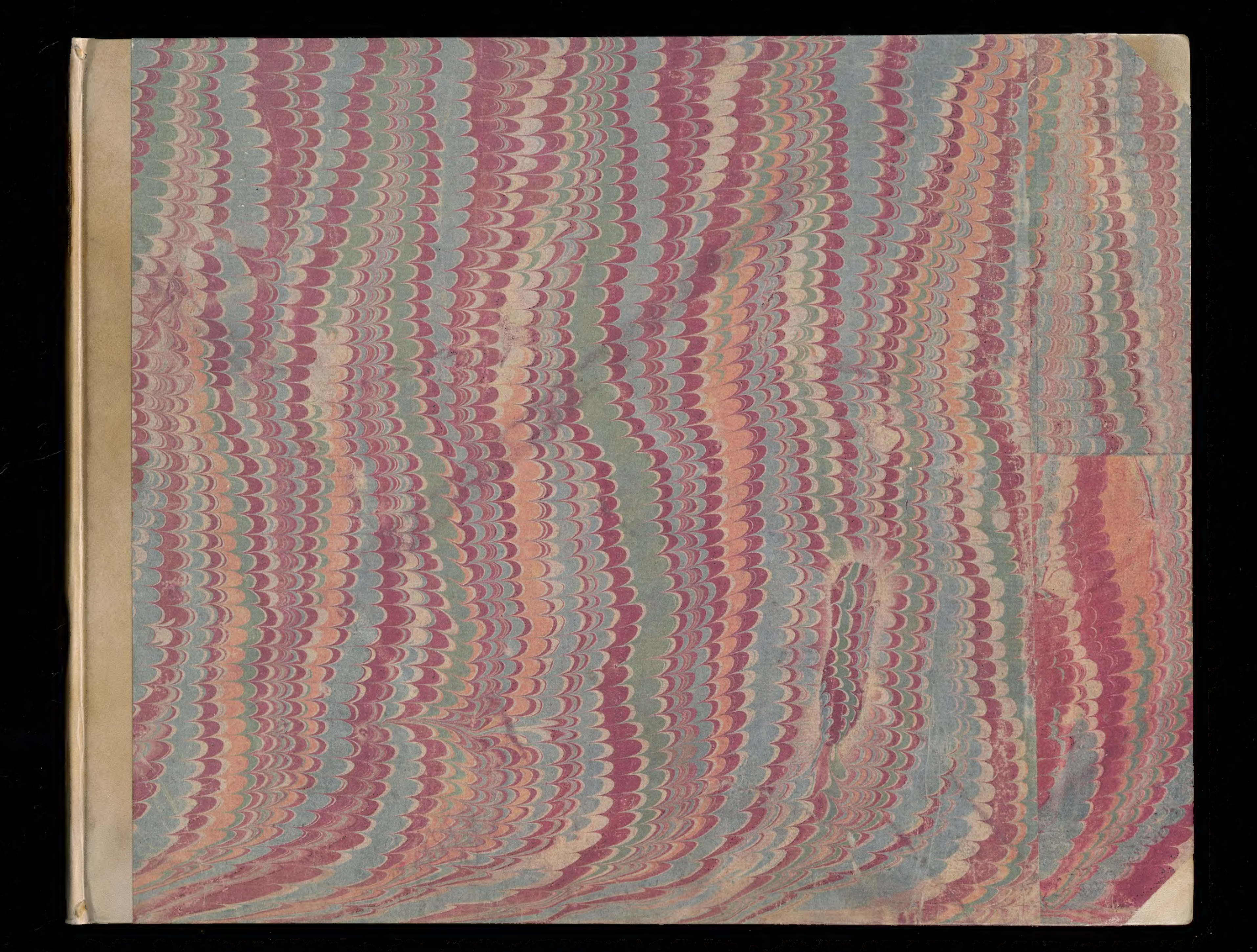
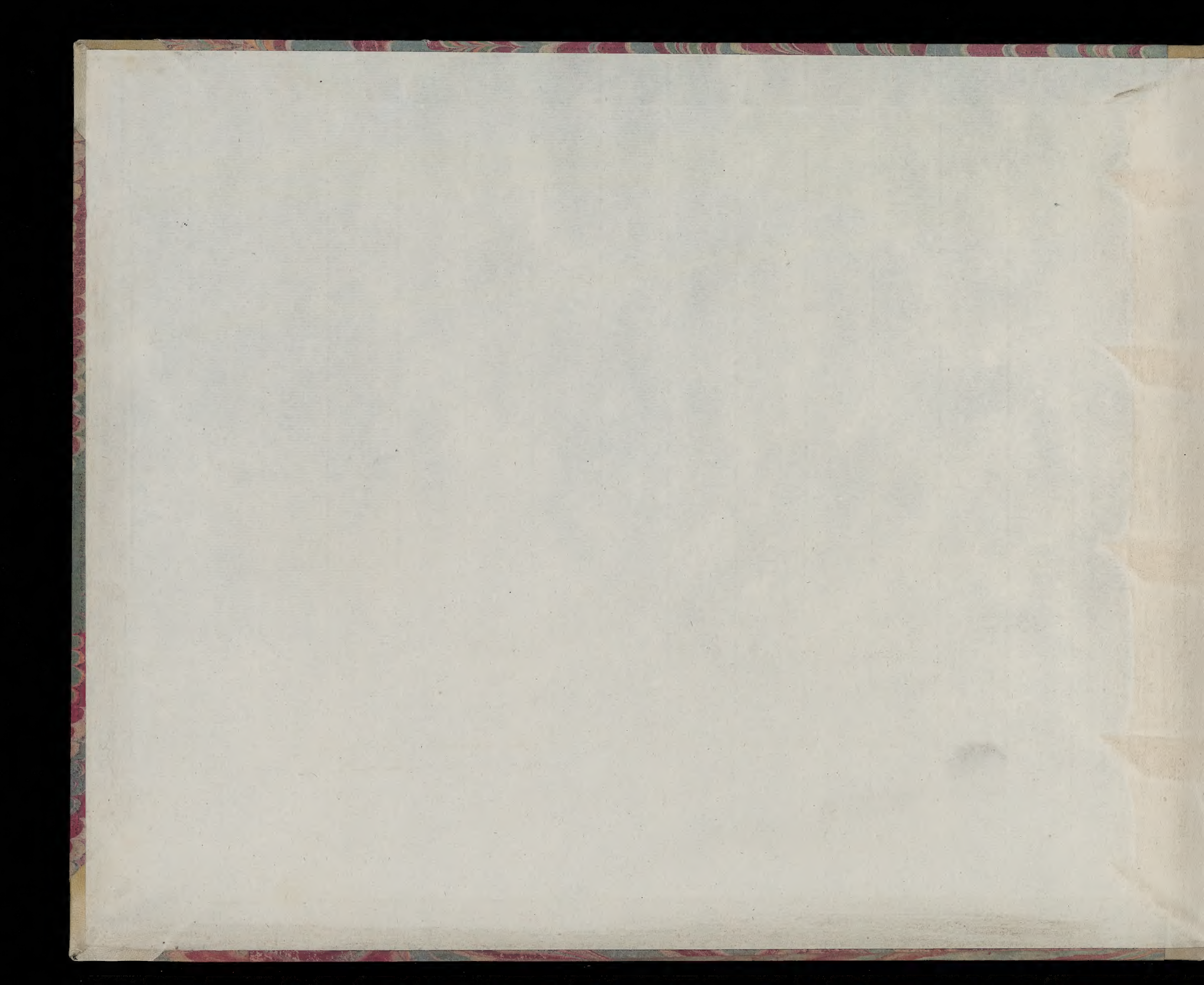
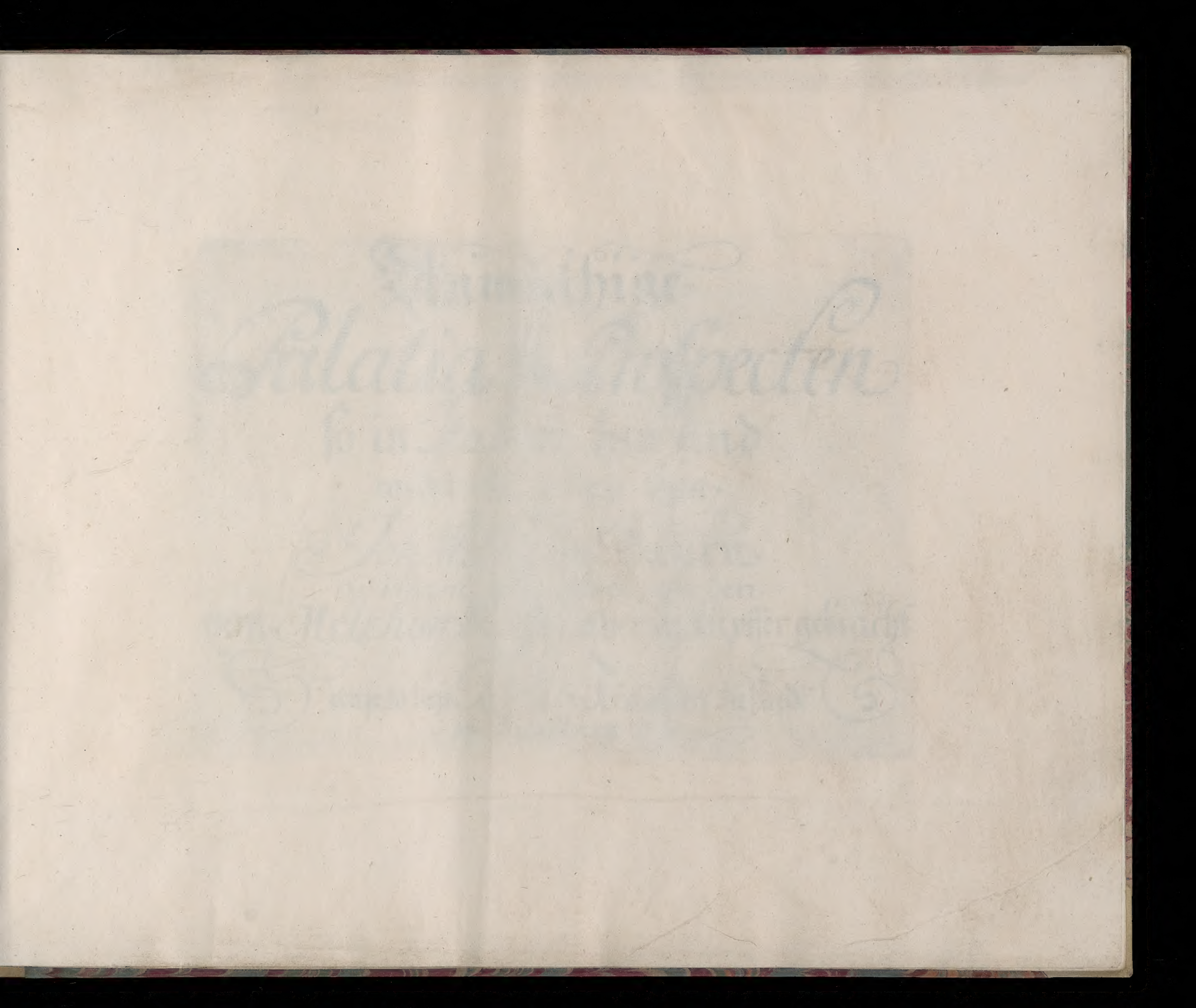
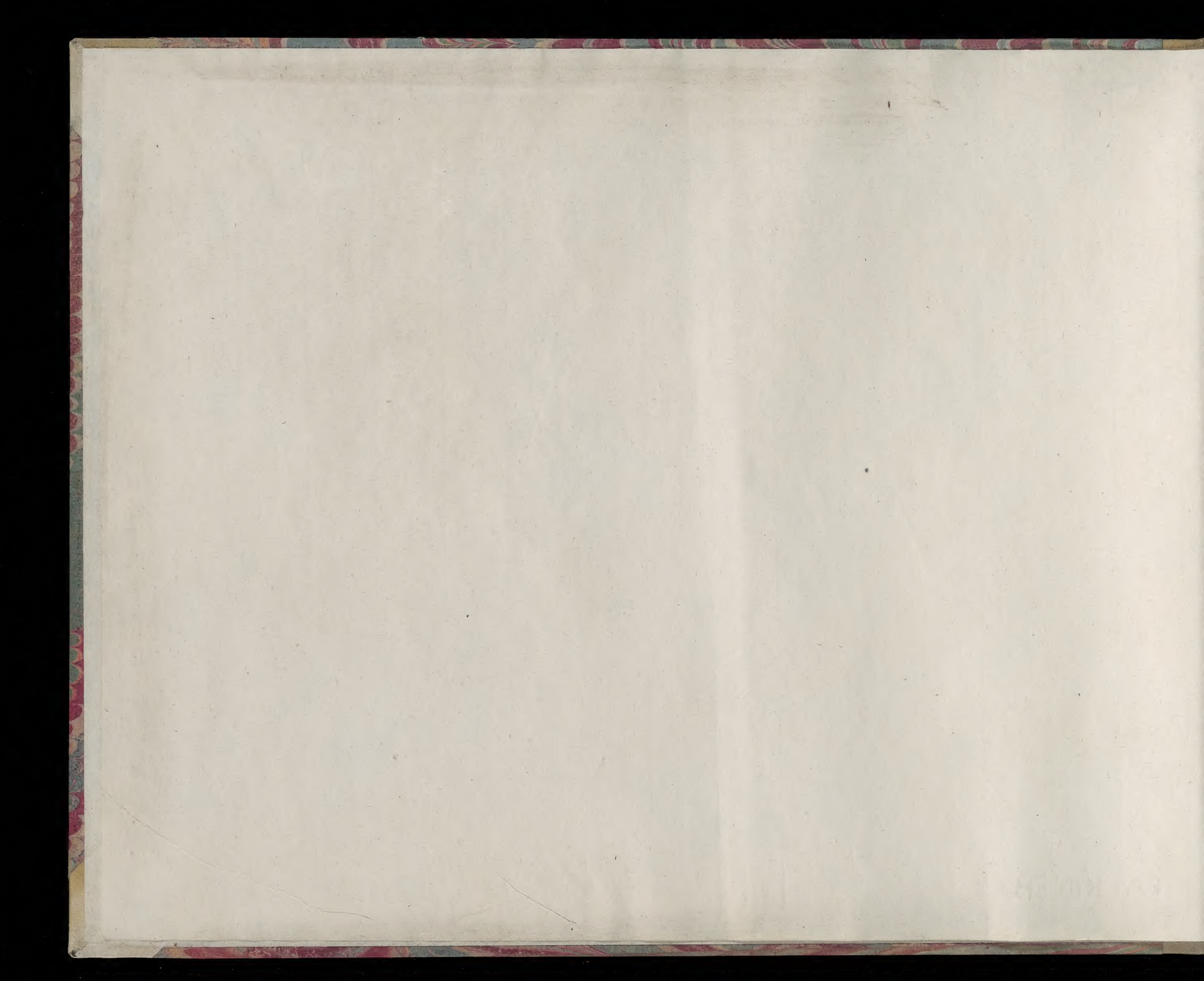
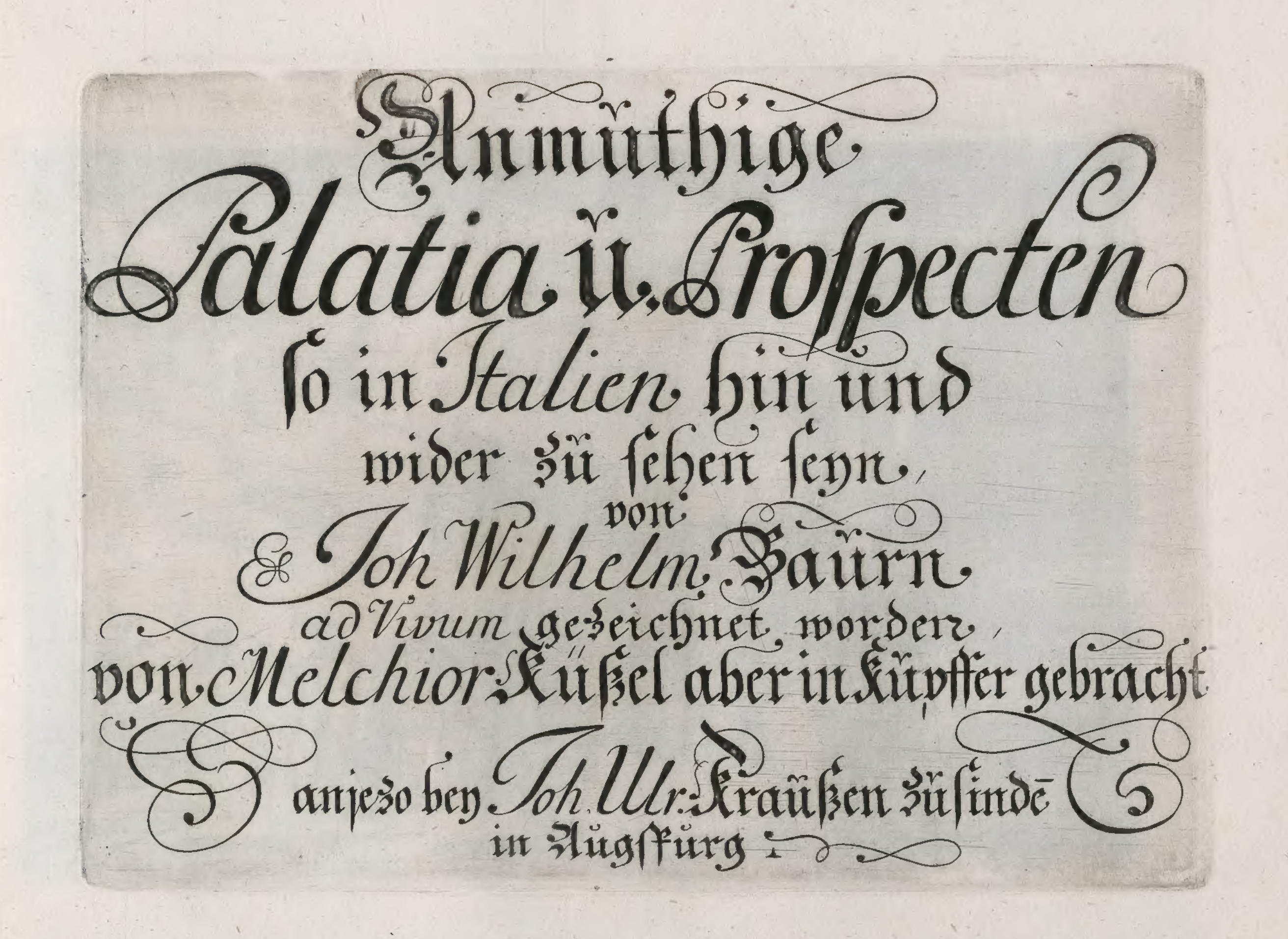










Anmüthige Palatia ü. Prospecten

so in Italien hin und
wider zü sehen seyn,
von
Joh Wilhelm Baürn
ad Vivum gezeichnet worden,
von Melchior Küßel aber in Küpffer gebracht

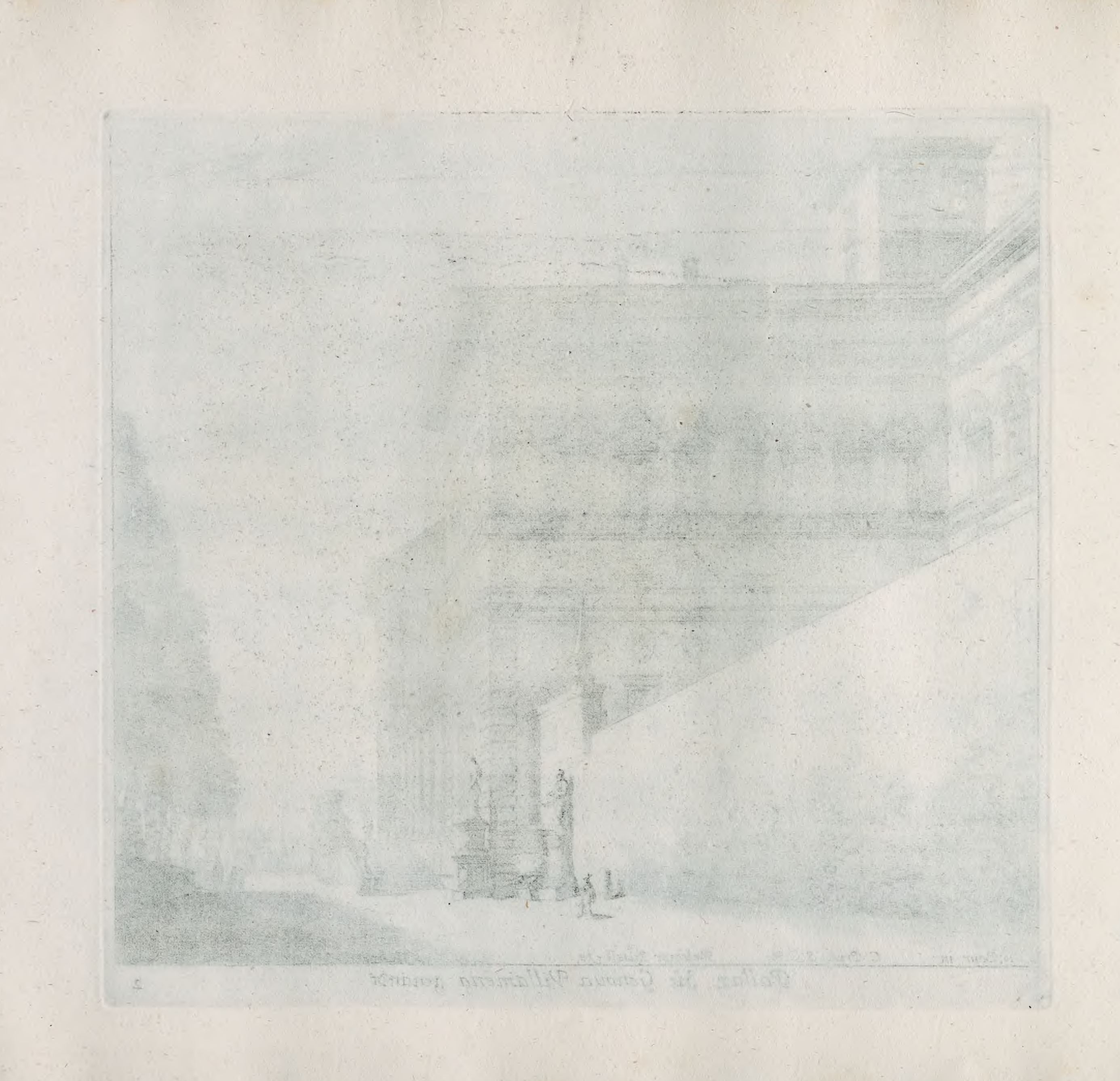
anjezo bey Joh. Ulr: Kraüßen züfindē
in Aügspürg.


Vnderschidliche Meer Porten
und Pallazzia von Ioh. Willhelm
Bauren in Italia nach dem
Leben gezeichnet.
1.





Pallaz zu Genoua Villamena genandt.





Lüſtgäng an dem Pallazz deß Herzogs von Mont Alto zü Neapoli . 3





Disbarco zŭ Venedig ŭnder dem Portico der gebeŭ Colo^{niga} genandt.

4





Pallazz deß Bäpstischen Nuncij a S.[to] Francesco Della Vigna zu Venedig. 15





Ein Plaß von Neapoli gegen der Soñen aüffgang gelegen . 6 ~~13~~.





Piazza di Spagna in Rom.





Arriva Zü Neapolj alla Piazza di Spagna .

8





Platz zů Neapoli, an dem Meer wa die Ciarletani feÿl haben.





Meer Port zu Neapoli . seits deß Pallazz vom Vice-Re . 10





Wie die Edel Damen in die Gondoli ſteigen . a St. Marco zu Venedig .

33





Arriva zu Neapoli an der Seiten deß Königl. Pallazz. 12.





Wie die Neapolitanische Edel Fraüen al' Fresco sehen fahren.

13





Deß Persischen Königs Loggie Terrene oder Lüstgänge genandt. 14





deß Persischen Königs Vorhoff an seim Pallazz sambt der Moschea. 15





W: Baur in: C: Pri: S: C: M: Melchior Küsell fe:

Tartarische Gesandschafft bey den Perseren . 16





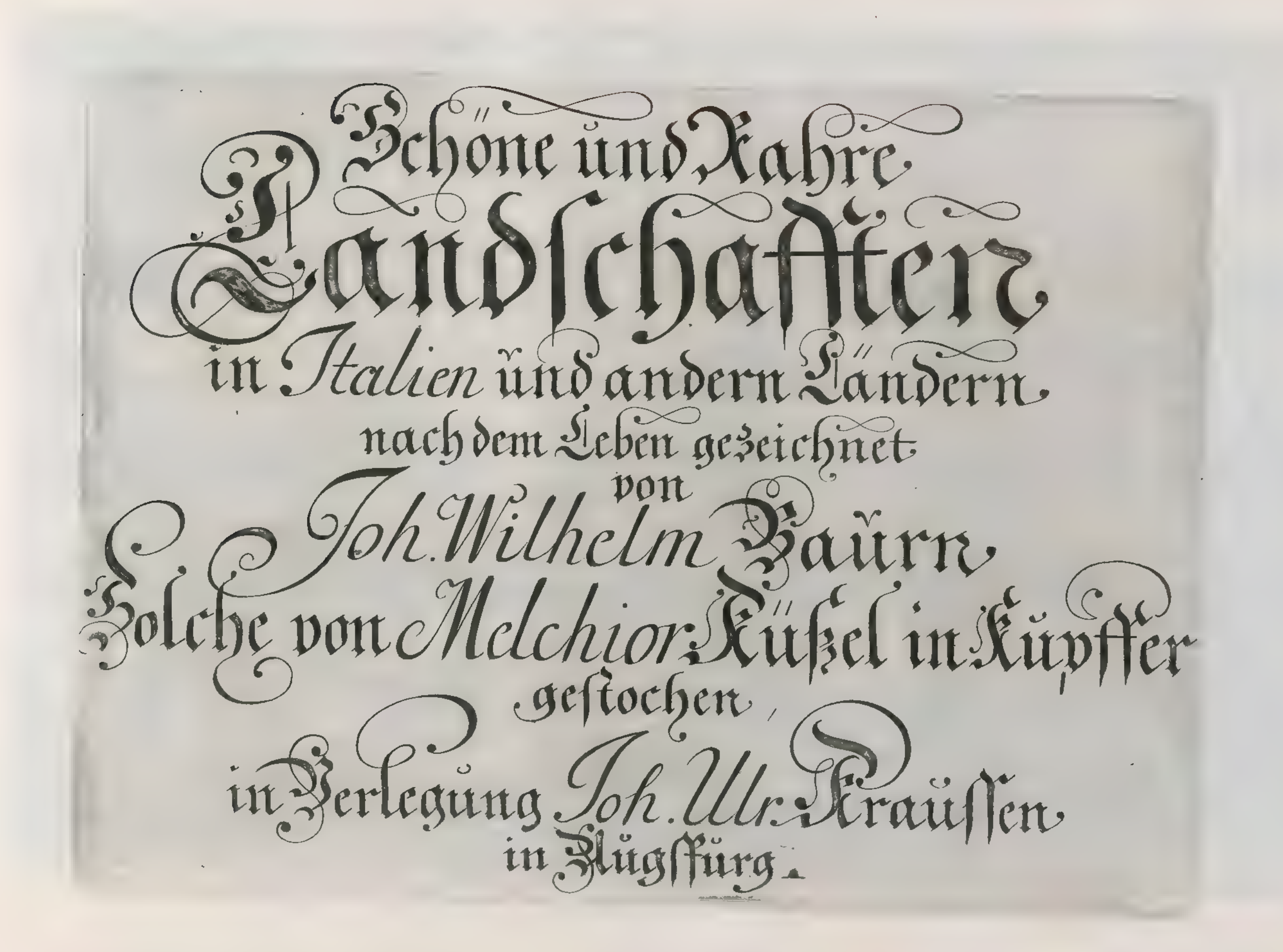
Trachten derer, deß Persischen Hoffs Dames, underschidlicher Kleidüngen 17





S.t Benedict überreicht seine Ordens Regul zur Confirmation, dem Bäpstischen Stuel.




Schöne und Rahre
Landschafften
in Italien und andern Ländern
nach dem Leben gezeichnet
von
Joh. Wilhelm Baurn
Solche von Melchior Küßel in Kupffer
gestochen
in Verlegung Joh. Ulr. Kraussen
in Augspurg.



W Baur in: Melchior Küsell fe:

Historia St. Leopoldi wie Er aüf der Jagt Seiner Gemahlin Schleÿr ersicht, ünd daraüf das Closter Neÿbürg erbaüt, wie er versprochen.





Präsentation einer Jagt, in dem Prader negst Wien.

2





Pianura und Ebne zu Neapoli dem Ballon Spil gewidmet . 3





Proſpect derer gebürgen beÿ Neapoli ünd Puzzolo Nägſt dem Vesuvio gelegen .





Prospect an der Tyber wa die wölffin den Romulum und Remum solle gesäugt haben. .5.





Eine Landschafft zwischen Rom ū. Florenz, beÿ Aqua pendende genandt.





Castell del Oro bey Neapoly auf dem weeg nacher Chiaia . 7





Prospect der Brügen, Wasserfahl, ünd Vestüng, eine Meĥl v̊. Lucca. 8





Prospect beÿ Ancona aüf der Rücgreiß von Rom.

9





Prospect der Vestüng Spalatro in Dalmatia an dem Adriatischen meer. 30





Historia von Phœbus ũnd Daphne. jj

Wer weiſt nicht diſ Gedicht? Wer hat niemahl gehört Von Dafne: wie die ſelb: als Phebus Ihr begehrt In einen Lorbeer-Baum verwandelt worden ſey Weil Sie vor ſeiner Lieb getragen eine ſcheu.





Prospect in denen Pireneyschen gebürgen, gezeichnet, Negst des Ronzefals. 12





Eine Wüsten, in Friaull gezeichnet von dem Auctore.

Ein wuster Ort ist das, da keine Pfad zu sehen Da weder eines Thier, noch Menschen einhergehen Wer bey den Leuten nicht ist gerne in der Welt, Kan sonsten wohl allhier aufschlagen sein Gezelt





Grosser Wasserfahl zu Tivoli . hat krafft zu Impetriren . ¦4





Hier ſpringen Zwey herfür von deſ Sileni leüten,
Worvon die Heidenſchafft gedichtet hat vor Zeiten,
Das ſelbe dem Gehölz und Waldern ſtehen vor,
Doch waren diſe Thier nur im halb Götter Chor.





Wer wolte doch nicht hoch die Friden Zeiten preisen. Ists nicht ein herelich ding wañ man kan sicher reisen. Wañ alle Strassen rein wañ kein Mordthat geschicht, u. in dem dicken Wald man sich darff förchten nicht





Wie gehts mein Tityro, vnd du mein Mælibæe?
Wie komts, das ich bey euch eur Wollens-Vich nicht sehe,

Ja weil ihr hier am Gstad so nach den Rohren seit,
Wie das ihr faule Dieb nicht fein praff Pfeiffen schneit.

12



Aller hand Wunder=Würdige Meer=u. See=Porten

So in Italien zu sehen seyn

von

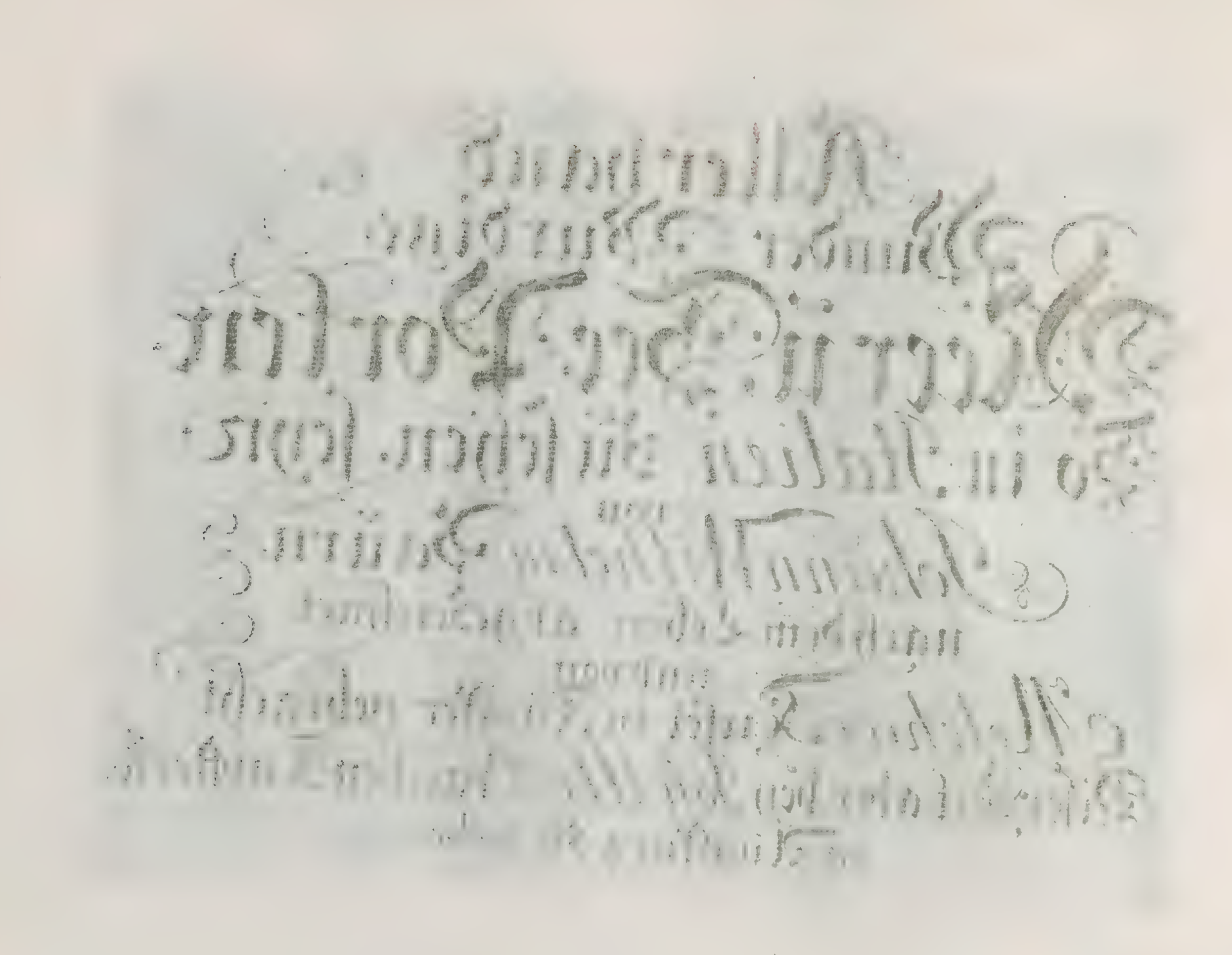
Johann Wilhelm Baurn

nach dem Leben abgezeichnet

und von

Melchior Küsel in Küpffer gebracht

Diser zeit aber bey Joh. Ulr: Kraußen Küpfferst.
in Augspurg zu haben.





Pallazzo deß Ambasciator von Franckreich zu Venedig in Canal Regio. f.





Pallazz deß Card. Caraffa zu Neapoli in Angesicht der Schiffen. 2.





Arriua der Sclauonier zu Venedig, sambt derer Schiffen und Galleren.





Molo zu Neapoli ſambt der Cingſura und dem Caſtell novo.





Etliche Pallazzi zü Venedig alla Fondamenta nove genandt .





Sguerro oder Plaz. alwa die gebrochne. Schiff Repariert werden.

5.





Pallazzo deß Conte Widman à Muran beÿ Venedig. 7.





Lůſthauß zů Liuorno in angeſicht der Schiffen und Galleren . 8.





Ruina bey Pozzolo Nahe der Grotten Sibilla Cumana .





Arriva zu Neapoli in angesicht deß Pallazzo Reale. 10.





Loggia mit Statuen deß Card: Mont Alto zu Neapolj 11





Canal Grando zu Venedig wa die Gondoli al Fresco fahren. 12.





Fischereÿ zü Caietta beÿ dem Castell S.ma Trinita . 13.





Alte Gebaü bey Chaia gelegen. 14.





Arriva alla dogna zu Venedig ühnfehrn S.to Marco.





Porto Trajano von Ancona sambt dem Arco Triumphale. j.6.





Wie man die Seggie zū Neapoli zū Tragen pflegt .



Allerhand Schöne und Prächtige Gärten u. Lust-Häuser

So in *Italien* und denen benachbarten *Provincien* und Länder

nach dem Leben gezeichnet

von

Joh. Wilhelm Baurn

und von *Melchior* Küßel in Kupffer gebracht

Dermalen zufinden bey *Joh. Ulr.* Kraußen
in Augspurg



Intruda oder Eingang in den garten deß Card. Borghesse zu Rom. 3





Eine Fontana in dem Lustgarten deß Card. de Medici. 2.





Prospect von Cipressen in der Vingna deß Card. Mont Alto. 3.





Lüsthoff deß Groß Hertzogs von Florenz, zu Livorno. 4.




Stiegen von Marmor so in dem Lust-garten deß Card. Aldobrandini zu Freschcadi führt.
W.Baur in. M. Küsell sc.
cum pr. S.C.M.
5.





Prospect zu Rom in dem Lustgarten deß Card. Mont Alto. 6.





Fontana in dem Pallazzo deß Card: Aldobrandini zu Tivoli . 7





Fontana in dem Lüstgarten Monte Dragon. 8.





Machina von Wasserwerck zu Fræscadi . 9.





Lüsthaüß alla Mira, Casa Goimanni genandt, zwischen Padoa ünd, Venedig.





Lüst haüß an der Tiber aüser Rom gelegen . 11





Pallazz in Vaticano sambt der Colonna Antoniana.





Bell Veder in ebenselbigen Pallazzo in Vaticano. 13





Arriua an dem Lustgarten deß Vice-Re zu Neapoli. 34.





Fontana aŭſer Neapoli am Eingang deß Fürſtẽ Lüſtgarten.

35





Prospect deß Cypressen waldts an dem Fürstl: Lustgarten zu Neapoli. 16





Pallazz mit Statuen an dem See„haffen beÿ Genoa .

37





Wer wird verwandelt hier in eine [illegible] [illegible]
Ein grausam garstig Thier; so scheußlich pflegt zu heulen: Der die Proserpinam der Ceres einig Kind Von der Granat Frucht aß· und must nach Jovis wille, Die ander helfft Er sie der Mutter wider geben





